

「英語表現どう教えてますか」 北海道恵庭北高等学校 水尻孝雄

0 本日の流れ

1. あいさつ＋この講座についての説明 (5分)
2. 3人～4人のグループに分かれての話し合い (25分)
3. 授業体験 Lesson10のプリントを使って (45分)
4. まとめ＋意見交換 (5分)

1 ワークショップの概要

私は長年職業高校や小規模間口の高校で勤務してきた。そこでは、英語が苦手な生徒やあまり英語に興味がない生徒が見られた。彼らが英語を少しでも理解し、英語に対する苦手意識をなくすために、色々なアクティビティーを授業内で**試してきた**。私自身は生徒が英語を「楽しい・わかる」と思わせるためには、まずは間違いを恐れずとにかく英語を使わせることだと思っている。

2 (1)1時間の授業、各レッスン、半年後1年後のゴール設定と授業の組み立て

(2)英文法の教え方（英語が苦手な生徒編）――英文法をイメージ化すること、まとめること

①現在完了（含む状態動詞、動作動詞） ②お願い、してもらう3兄弟 ③助動詞

3 生徒にできるだけ英語を使わせる授業作りに向けて

(1)授業導入時の大切さ

休み時間から授業へスムーズに切り替えることはなかなか難しい。私もこれまで、Show & Tell を始めた Topic Talk、Criss Cross をはじめとしたアクティビティーなどいろいろ行ってきた。2年前から Word Counter Sheet を使い、生徒同士があまり細かい文法を気にしないで英語を言わせる活動を行っている。英語で話すとは言え、生徒が授業中に自由に話せる(おしゃべり感覚)ので、休み時間から授業への切り替えとして自然な活動だと思う。テーマは毎回違うが、同じ進め方だと生徒もあきてくるので、この2年半で**レベルを変えながら**、3つのやり方で行ってきた。

レベル1―ペアでじゃんけんをして、Loser が先にテーマに沿って英語で1分間言う。Winner は Loser が話した語数を Word counter を使いながら数え、1分後に Loser に教える。Loser はその語数をシートの WPM(1分間に話せた語数)に書き込む。その後、Winner と Loser の役割を入れ替える。ヒントを黒板に貼りながら行う。このヒントによって英語が苦手な生徒でも、何とか活動に参加できる。この活動では、文法的、語彙的な誤りについては触れない。また、目標語数を板書して、超えた生徒は挙手させる、言葉や拍手で評価する。

レベル2―基本的なやり方はレベル1と同じだが、ヒントなしで行う。できれば、相手の英語に反応する。

“Oh, I see.” “Really?” “Me, too.”

レベル3―基本的なやり方はレベル2と同じだが、語数を数えるだけでなく、内容に関する質問文をメモし、相手に尋ねる。会話形式で行い、相手の英語にできるだけ多く反応する。

Winner: Can I ask you some questions?

Loser: Sure.

Winner: Which do you like better, books or comics?

Loser: I like comics because comics have beautiful pictures. And I like Naruto. It has a very good story....

Winner: You said “25 words” I’ll ask you a question “Who is your favorite character in the comic?”

1年次のテーマ例 (生徒の状況によって「制服に賛成か反対か」など社会性のあるネタも入れてみる。)

No.1 My favorite food No.2 My favorite animation No.3 My last dinner No.4 My favorite sport

No.5 My hometown No.6 My summer vacation No.7 My hobby No.8 My favorite season

No.9 About yesterday No.10 My favorite movie No.11 My favorite drink No.12 My lunch break

No.13 My memories of character No.14 My favorite city or place No.15 About America (省略)

No.16 My childhood No.17 About my partner1 -----No.35 My school trip in Yubari No.36 My hero

No.37 About my partner2 No.38 Your special skill No.39 About Japan No.40 My memory of food

2,3年生 各レッスンのまとめとして簡単な「エッセイライティング」を行っているため、教科書(Vision Quest 啓林館—English Expression II)のレッスンの内容に合わせて、テーマを設定している

Lesson1 (日本の行事) Which Japanese event do you like best? And Why?

Lesson2 (日本のアニメや漫画) Which do you like better, book or comic?

Lesson3(恵庭でお薦めの場所) Which place do you recommend me to visit?

Word counter Level 2(Count & Ask)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130

Date	WPM	Theme of Topic Question	Date	WPM	Theme of Topic Question
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	

Let's enjoy speaking English! Don't be afraid of making mistakes!

Lesson 10

No. 1

1. Topic Talk

A: **What is your favorite book(comic)?**

B: **My favorite book(comic) is ----. There are 2(3) reasons. First...Second...(Last)...**

A: **What is your favorite movie?**

B: **My favorite movie is ----. There are 2(3) reasons. First...Second...(Last)...**

Make 2 questions and ask them.

2. Listening Listen to CD and answer the question.

1. When did she watch Titanic?

(T / F) 2. Titanic was released in 1979.

(T / F) 3. The movie made her cry.

4. What are the names of main characters in the movie?

5. What did a male character promise to do?

(T / F) 6. She liked the music of Titanic.

(words) be released() around the world() produce()
人 be moved(人が)----- 物 be moving(物が) tear 名()
cannot help—ing()=cannot but 原形 make 人 原形()
promise 人 to-- () sadness 名() sympathy()
certainly() birth()⇔death()

3. Word Hunting Play janken and a loser reads a sentence A to the others and they try to find a word from sentences of textbook..

A: a film made to be shown at the theater on television

B: to produce tears from your eyes because you are sad, angry.

C: to make someone have strong feelings of sadness or sympathy

D: the time between a person's birth and their death

E: to say that you will certainly do something

4. Repeating Read the sentences after teacher or CD

5. Writing Look at Japanese and try to translate it into English. Pair practice × 2

Hints 1 ~される/ ----された⇒ **is, am, are + 過去分詞 / was, were + 過去分詞**

1./私は **見た** タイタニックを 昨夜 /

() () Titanic () (). /

2./ その映画は **封ざられた** 1997 年に / そして **愛されている**

The () () () 1997/ and () ()

多くの人々によって/ 世界中の/

() () () / (a) the () /

3./ 私は **とても感動した** / ~によって ラブストーリー ~の ローズとジャック/

() (s) () / () () of ()

() () /

4./ 私は **~せざるを得なかった+泣く** / ~の時 ジャックが **~させた** ローズに **約束する** 彼に /

決して~しない ~こと あきらめる 生きること(命) / 終わり近くで /

() (h) () / (w) ()

(m) Rose (p) () / (n) to () () on

() / () the () /

- 5./ 音楽は ~だった ~もまた 感動的な /
 The() () (a) (). /
 6./あなたは 見るべきだ それを /
 () () () /
 4+ 私はその話を聞いて、笑わずにはいられなかった。
 ()

6. Study Points

- S+V**(主語が~する/した) **Bell invented the telephone in 1876.** ベルが電話を発明した
受動態(S+ be 過去分詞) 主語が~される/された * 誰がしたのかは? **The telephone was invented in 1876.**
- 「~と言われている」⇒ **They say that S V = It is said that S V**(it は **that** 以下を指す) * **they**×彼らは○人々は
They say that he is very rich. = **It is said that** he is very rich. (彼は金持ちだと言われている。)
- 「~とされたところ」⇒ ちょうど~したところ(have+過去分詞)
+ ~される (be +過去分詞)
 = **have been 過去分詞**
 The homework **has been finished.** (宿題が終えられたところ)
- 「**今~されている**」⇒ 今~している(be+~ing) My house **is being built now.** (私の家は今建てられている)
+ ~される (be +過去分詞)
 = **is/are being 過去分詞**
- 熟語は大事1!**
1.be surprised at---(---に驚く) **2.be moved by**---(---に感動する) **3.be shocked at**---(---にショックを受ける)
4.get + 形容詞(---になる) I was tired.(**疲れていた**)⇒I **got tired**(**疲れていなかったのが、何かによって疲れた**)
 * **2つの~になる 1.be/become**(一般的で名詞、形容詞) a teacher **2.get**(予想しないことで形容詞のみ) sick
- 「~される」だけど **be+---ing**(被害、迷惑の時) ×**be+過去分詞**
 ① I **am suffering from** headache. (私は頭痛に**苦しめられている**。)
 ② His CD **is selling** well. (彼のCDはよく**売れている**) * この **sell** は自動詞で「**売れる**」の意味
- 熟語は大事2!** (**by** 以外の前置詞)
1.be supposed to---(---することになっている) **2.be allowed to**---(---してもよい) **not** で禁止
3.was/were born in---(---で産まれた)+**was/were brought up in**---(---で育てられた⇒育った)
(応用) be married to---(---と結婚している) **be crowded with**---(---で込んでいる)

1. 日本語に合う方を選び、○をつけなさい。その後、教科書 p.34 で解答する(HOMEWORK)

- a.有名な建築家はその教会を建てた。A well-known architect (built / was built) the church. architect 建築家
 b.その教会は有名な建築家によって建てられた。The church (built / was built)by a well-known architect the church.
- ②その歌手はイギリスに移住すると言われている。 a. (They /We) say that the singer is moving to Britain.
 b. It (said / is said) that the singer is moving to Britain.
- ③コンピュータは(ちょうど)修理されてしまった。The computer (was repaired / has been repaired). repair(修理する)
- ④市役所は現在再建中だ(再び建てられているところだ)。 The city hall (is rebuilding/ is being rebuilt) now.
 rebuild(再建する)
- ⑤私はそのチームの大勝利に驚いた。I (surprised / was surprised) at the great victory of the team.
- ⑥あなたはけがをするだろう。You will (make /get) hurt hurt 形(けがをした)
- ⑦彼女はひどい頭痛に苦しめられていた。She was (suffer /suffering /suffered) from a bad headache.
- ⑧彼の新しいアルバムはアジアでよく売れている。His new album (sells / is selling / is sold) well in Asia.
- ①日本では家の中で靴を脱ぐことになっている。You are (supposed / going) to take your shoes off in the homes in Japan.
- ②乗客は飛行中たばこを吸うことは出来ません。(吸ってはいけません) Passengers are not (can / allowed) to smoke on flight.
 on flight 飛行中
- ③叔母は沖縄で生まれ育った。My aunt (born / was born) and was brought (to / on / up) in Okinawa.

No.2

「好きな本か漫画か映画」の内から1つ選んで書いてみよう。

①次の表現を理解しよう。

Hints—① ～こと、もの---**what** () I want now (私が今欲しいもの) / () I wanted to do (私がしたかったこと)

② ～に感銘した、～に印象が残った---was impressed by---

I was () () the scene. (私その光景に感心した)

②次の日本語を参考にして、英語に直してみよう。映画編

1. 私の好きな映画は ~です もののけ姫 //

⇒()()()()

2. 初めて 私が 見た 映画 / 私が ~しなかった 理解する /
⇒ The() () () the () / () () () /
~こと それが ~したかった 言う 私達に //
⇒ () () () () (t) ()

3. そして たくさんの 生きものが 中の それ 怖がらせた 私を //

⇒()() creatures ()() / (s)()//

4. でも 私は 好きだ それを とても 今 //

⇒() () () () () () //

5. 私は ～に感銘を受けた/に印象が残った 自然の 美しさ と
 ⇒ () () (i) () the () () ().
 関係 の間の 人間 自然
 ⇒ the () (b) () () and the () . //

1. My favorite movie is "Mononokehime." 2. The first time I saw the movie, I didn't understand what it wanted to tell us. 3. And many creatures in it scared me. 4. But (However) I like it very much now, 5. I was impressed by the natural beauty and the relationship between human beings and the nature.

①次の表現を理解しよう。

Hints—① ~に基づいている—*be based on* This () () on real story.(これは実話に基づいている)

② 物が驚くべき、人が驚いた。The story is (surprised/surprising). / I was (surprised/surprising)

②次の日本語を参考にして、英語に直してみよう。(漫画編)

1. 漫画 印象を与えた 私に 最も / ～です るろうに剣心 /
⇒The()that(i)()()()(/)().//
描かれた ～によって 和月和宏//
⇒() by ().//

2. それは です 物語 終わり ~の 江戸時代
⇒()()a() /at the () of ()().//

3. 漫画は _____ です フィクション / しかし ~に基づいている 実在の人々
⇒ The(_____) (_____) (_____) / (_____) (b_____) on (_____) (_____)
と 出来事 / .そして あなたは 出来る 楽しむ リアリティ の中で それ//
⇒ (_____) (_____) / (_____) (_____) (_____) (_____) (_____) (_____) //

4. 結末は 　　　　　　です 　　　　とても 　　　　　　驚くべき 　//
⇒The (　　　　　　)(　　　　)(　　　　　　)(　　　　　　).//

1.The comic that impressed me most is "RurouniKenshin drawn by Kazuhiro Watsuki. 2.It is a story at the end of Edo period. 3.The comic is fiction but is based on real people and events and you can enjoy reality in it. 4 The ending is very surprising(Xsurprised)

(2)アウトラインを英語で書いてみよう。単語で良い。

①好きな映画は？漫画は？ 本は？()

②ジャンルは？ ()SF/Love story

③どんなストーリー？

()

④初めて見たとき/読んだときの印象は？

()

⑤好きな理由は？

()

GOAL:

"What is your favorite book/comic/movie? Tell Why?" Write sentences of more than 60 words.

()日本語

⇒ ()語 英語

()

⇒ ()語

()

⇒ ()語

()

⇒ ()語

()

⇒ ()語

()

⇒ ()語

()

⇒ ()語

()

⇒ ()語

Class() **No.**() **Name**() 合計 語

自己評価 A--とても良い、B--良い、C-普通、D--少し悪い

英文量	内容	英文の正確度	総合
A/B/C/D	A/B/C/D	A/B/C/D	A/B/C/D

Lesson10

No.3

LET'S TALK ABOUT FAVORITE BOOK/COMIC/MOVIE!

A:Winner B:Loser

Level 1

(会話を始める前に Winner は Loser に book か comic か movie か確認)

＊Loser で自分が書いたジャンル以外でも話せる人は教えなくて良い

A: Hi!

B: Hi!

A: What's your favorite (book/comic/movie)?

B: My favorite(book / comic / movie) is _____

A: (Really? / Me, too./ Sounds good!.....)

When did you read/watch it first?

**B: When I was _____ years.
_____years(month) ago / last week / last month**

A: Could you tell me the story?

B: Sure.

()

A: Oh, I see.

Why do you like it?

B: Well(Let me see)

()

A:Oh,I see. Bye! /See you.

B: Bye! / See you.

A:Winner B:Loser

Level 2---プリントを見ないで自然な流れで、2人の趣味について話す

A: Hi!

B: Hi!

A: How are you? × So so.

**B: Pretty good! / Good. / Not so good⇒I am tired.
And you?**

(2人で好きな本、漫画、映画について1分間会話をする)

Pattern① 暇な時を聞く

A: What do you usually do in your free time?

B: I (often) read a book / a comic / watch a movie.

A: What is your favorite ()?

Pattern② 昨日何してたか聞く

A: What did you do yesterday?

B: I read a book / comic / watched a movie .

A: What did you read/watch?

Hints!

- 1.Do you know.....?
- 2.Do you like.....?
- 3.How about you?
- 4.What is your favorite book/comic/movie?

A: Bye! /See you.

B: Bye! / See you.

Lesson10

No.4

Normal---p.35Exercises.

Words—take care of~(～を世話する) / be in the hospital(入院中) / publish(発刊する) / offer 名(申し出) / due to ~ (～のため) / suffer from~(～で苦しむ) / shortage 名(不足)—short / got confused(困惑した、困った)—get+形容詞 1(～になる) / confuse(困惑させる)—be confused(困惑する、困る) / behavior 名(振る舞い、行動)—behave 動(行動する)

What a relief(安心した) problem(問題) solve 動(解決する) traffic light(信号機) change A to B(AをBに変える) / be born in~(～で産まれる) / be brought up in~(～で育てられる) / committee(委員会) / be supposed to ~

2. (～することになっている)

人 be shocked at~(人が～に衝撃を受けた)=~shock 人(～が人に衝撃を受けさせる) ending(結末) universe(宇宙) sell well(よく売れる) about(約) They say that~=It is said that~(～と言われている) be made into a movie(映画化される) appear in~(～に出演する)

_____⇒S. _____⇒V _____⇒O _____⇒C [_____]⇒SVOC 以外

1. 私の父は _____ 世話された _____ によって ジョンソン先生/～の間 彼が _____ 入院中
(_____)(_____)(_____)(_____)(_____) Dr.Johnson /
(while / for) (_____) (_____) the (_____).
2. その会社は _____ だろう+発刊する _____ 新しい雑誌を _____ [次の秋]
The(_____)(_____) a (_____)(_____) [(_____) fall].
3. 私は _____ 感動した(感動させられた) _____ ～に 彼の申し出 ～するという _____ 助ける 私を
(_____)(_____)(_____)(_____) to _____ (_____)
4. ～のために 干ばつ / おおくの人々は _____ に(ずっと)苦しめられてきた 食糧不足
(_____) to the droughts, / (_____)(_____) (_____)(_____) from
a (_____)(_____). 現在完了(have 過去分詞)+進行形(be --ing)
5. サラは _____ 困惑した(困惑させられた) _____ ～に 彼の奇妙な振る舞い
Sarah (_____)(_____)(_____)(_____)
2. 1. ああ、ほっとした。/ 問題は _____ たった今解決された 現在完了(have 過去分詞)+受動態(be 過去分詞)
What a relief! The problem _____ (_____) just (_____)(_____)
2. [あの交差点の]信号機は _____ (今)変えられている ～に 新しい物に 現在進行形(be --ing)+受動態(be 過去分詞)
The traffic lights [at that instruction] (_____)(_____)(_____) to new ones.
3. 私は _____ 産まれた _____ [～で 富良野] /そして _____ 育てられた _____ [～で 札幌]
I _____ (_____)(_____) [(_____) Furano] / and (_____)(_____) [(_____) Sapporo].
4. その委員会の会合は _____ 終わることになっていた _____ [～までに 5時]
The committee meeting _____ (_____)(_____) to (_____) [(till / by) 5 o'clock.]
3. 1. 私は _____ 衝撃を受けた _____ 結末 _____ ～の その映画
(_____)(_____)(_____)(_____) the (_____) of the (_____).
2. 本は [～について 宇宙] _____ ～売れている _____ とてもよく
(_____) [(a _____) the (u _____)] (_____)(_____) (_____)(w _____).
3. その物語は _____ 書かれた _____ ～によって 芥川竜之介 約 100 年前に
The (_____) (_____)(_____) (_____) Akutagawa Ryunosuke (_____) 100 years
(_____)
4. (人々は) 言う / ～と その小説は _____ 映画化される(映画に作られる)だろう。
(I _____) say / that the (_____) (_____)(_____)(_____) into a movie.
5. 私のお気に入りの俳優は _____ 出演することになっている _____ そのミュージカルに
(_____)(_____)(_____)(_____)(_____)(_____)(a _____)(on/in) the (_____)

Normal---p.35 Exercises.

- _____⇒S. _____⇒V _____⇒O _____⇒C []⇒SVOC 以外
1. 1. 私の父は 世話された によって ジョンソン先生/～の間 彼が だった 入院中
 (My)(father) (was)(taken)(care)(of) (by) Dr.Johnson / take care of(世話する)
 (while)(he) was (in) the (hospital). ⇒was taken care of(世話された)
2. その会社は だろう+発刊する 新しい雑誌を [次の秋]
 The company (will)(publish) a (new)(magazine) [(next)fall].
3. 私は 感動した(感動させられた) ～に 彼の申し出 ～するという 助ける 私
 (I) (was)(moved)(by)(his)(offer)to help (me)
 move 人(人を感動させる)⇒人 was moved(人が感動させられた→感動した)
4. ～のために 干ばつ / おおくの人々は に(ずっと)苦しめられてきた 食糧不足 suffer from(苦しめられる)
 (Due) to the droughts, (many)(people) (have)(been)(suffering)from
 a (food)(shortage).
 現在完了(have 過去分詞)+進行形(be -ing)=have been-ing(ずっとーしてきた)
5. サラは 困惑した(困惑させられた) ～に 彼の奇妙な振る舞い
 Sarah (got)(confused)(by)(his)(strange)(behavior)
- 1.get+形容詞(---になった) 2.confuse 人(人を困惑させる)⇒人 was confused(人が困惑させられた→困惑した)
2. 1. ああ、ほっとした。/ 問題は たった今解決された
 What a relief! The problem (has) just (been)(solved).
 現在完了(have 過去分詞)+受動態(be 過去分詞)=have been -ed(ちょうど---された)
2. あの交差点の信号機は (今)変えられている ～に 新しい物に
 The traffic lights at that instruction (are)(being)(changed) to new ones.
 現在進行形(be --ing)+受動態(be 過去分詞) =be being-ed(今--されている)
3. 私は 産まれた ～で 富良野 /そして 育てられた ～で 札幌
 I (was)(born)(in) Furano / and (brought)(up)(in) Sapporo.
4. その委員会の会合は 終わることになっていた ～までに 5時 be supposed to-(--することになっている)
 The committee meeting (was)(supposed)to (finish/end) (by) 5 o'clock.
 by 5(5時までには)-3時でも4時半でも5時より前ならOK! till 5(5時までずっと)-前はだめ。
3. 1. 私は 衝撃を受けた 結末 ～の その映画
 (I) (was)(shocked)(at) the (ending)of the (movie).
 shock 人(人に衝撃を受けさせる)⇒人 was shocked(人が衝撃を受けさせられた→受けた)
2. 本は ～について 宇宙 ～売れている とてもよく
 (Books)(about)the(universe) (are)(selling)(very)(well).
3. その物語は 書かれた ～によって 芥川竜之介 約100年前に
 The (story)(was)(written)(by) Akutagawa Ryunosuke (about) 100 years (ago)
4. (人々は) 言う / ～と その小説は 映画化される(映画に作られる)だろう。
 (They) say / that the (novel) (will)(be)(made)into a movie. Will+動詞の原形
5. 私のお気に入りの俳優は 出演することになっている そのミュージカルに be supposed to-(--することになっている)
 (My)(favorite)(actor) (is)(supposed)(to)(appear)(in) the (musical)

4 英語教員として、この25年心がけてきたこと（参考資料）

(1) 「生徒も教師も **"Mistakes are OK!"**」の理念で授業に取り組む。」

とにかく生徒が英語を使うことに抵抗をなくし、自然に英語を使う雰囲気を作れればと思っている。本校レベルの学校では、失敗したり、間違うことを極端に嫌がる生徒、自分の行動に対する他人の反応を必要以上に気にする生徒が多く見られる。「**失敗を恐れず、チャレンジする授業作りや頑張っている生徒を認める雰囲気作り**」をいか行っていくかがカギである。」答えの1つは生徒の発言や行動を「うまくほめる。」ことであると思う。

また、生徒だけでなく教師自身も失敗を恐れない態度や姿勢を示すことが大事だと思う。私自身完ぺきに英語を使っているわけではないが、それをあまり気にしないようにしている。また、絵が下手なことを自覚している私は、意識して絵を黒板に描くようにしている。

(2) 「教師自身が授業に真剣に取り組む、授業を楽しむ。」

教師が授業の準備段階から生徒の顔を考えながら授業の中身を考え、生徒がその通りに生き生きと取り組める授業は、教師も生徒も楽しい授業だと思う。それにむけて明確な答えを私自身持っていないが、**自分の教えている生徒の興味・関心をできるだけ理解し、今の生徒の特性を把握した上で、授業の内容を考える**ようにしている。例えば、活動の中に**競争、ゲーム性、発表**を混ぜると比較的一生懸命に取り組む傾向にある。単語学習、英文法、音声指導と単調になりがちな内容でも、ちょっとした工夫を取り入れることで、生徒の取組が変わる場合もある。辞書を引くときに、辞書王(教師)と生徒40人で同時に単語を引き、一番早く引いた人がページ数を言うという競争形式で行っている。また、教科書を何回か音読させた後、時間を計って自分の読み終わった時間を記入させる。最後に早読み王(教師)と生徒の中で一番音読が早かった生徒が対決するという行っている。もちろん英語らしい発音やリズムをきちんと意識させ、棒読みにならないように注意している。私自身、王と名乗っている以上真剣に取り組んでいる。

(3) 「生徒とにかく英語を使わせる。--- "Here you are!" から始める！」

生徒にプリントを渡すときには列の先頭の生徒に "How many students are there in your line?" と聞いて、必要枚数を英語で言わせている。ただし、たまに質問をわざと変えて "How many brothers do you have?" 等と聞いたりする。生徒は質問を良く聞かないで、列の人数だと思い "Seven." と答えることが多い。

また、教員から生徒だけでなく、生徒同士でもプリントなど物を渡すときは "Here you are!" --- "Thank you!" --- "You're welcome!" と言わせるようにしている。その際、きちんと活動している生徒の実名をあげてほめるようにしている。 Mr./Ms.○○, good job!"

更に、プリントなどの教材を忘れた場合には、必ずお詫びの言葉 "Sorry, I forgot to bring my handout." をボードを見ながら言わせてから、プリントをあげるようにしている。そのことで忘れ物が完全になくなるわけではないが、若干の歯止めにはなっていると思う。

ペア活動においても "OK!" "Sorry!" "Pardon me!" など簡単な英語を使わせるようにしている。1年生なので楽しんで使っている生徒が多い。英語が苦手な生徒は最初に決まった表現を教えてあげることで抵抗なく英語を使える気がする。

(4) 「授業内容は楽しく、授業規律は厳しく臨む。」

宿題や授業プリントなどの提出物については、提出されていない生徒とは個人的に話しをして提出日を決めたり、それが守れない場合には昼休みや放課後に残して完成させて提出させている。単語テストの追試でも合格するまで何回も行う。手間はかかるが、こうした積み重ねが大事だと思う。授業では間違いを恐れず積極的に取り組ませるが、授業規律（スマホは使用しない、課題・追試の徹底、授業中寝させない等）は妥協しないで、粘り強く指導することが大切だと思う。特にスマホは毎時間授業開始時に「スマホは電源を切ってカバンに入れるように」指導している。

(5) 「ペア活動、グループ活動などの**アクティビティーは変化を**つけて行う。」

基本的なことだが、「個人の活動」→「ペア活動」→「グループ活動、グループ内発表」→「クラス全体での発表」と少しずつ活動の幅を広げていくことも生徒の英語を使うことへの負担やミスを恐れない態度にもつながって行くと思う。また、同じペア活動でも生徒が自分の判断で、自分やペアのパートナーの理解状況に応じて活動内容(質問のレベルなど)を変えられたり、生徒自身の考えを表現できるような活動を混ぜると、英語が得意な生徒でも苦手な生徒でも同じように積極的に取り組めると思う。

また、クリスクロスなど、活動によっては生徒の英語のミスを言い直しさせないで、正しい言い方を

提示することで生徒に自分で誤りに気づかせることも必要である。

- A teacher: “Where do you live ?”
A student: “I live Eniwa.”
A teacher: “Oh, you live in Eniwa?”
A student: “Yes, I live in Eniwa.”
- △ A teacher: “Where do you live ?”
A student: “I live Eniwa.”
A teacher: “No, you have to say, I live in Eniwa. Repeat after me. I live in Eniwa.”
A student: “*I live in Eniwa.*”
A teacher: “Oh, very good.”

5 生徒の感想から見えてきた課題（参考資料）

例年は年度の終わりに取るのだが、現段階での英語表現に対する意識を調査するために年度途中だが、アンケートを取りそれをまとめたものが次のデータである。1年生に無記名で書かせたアンケートだ。

質問 1 英語表現 I の授業は楽しいですか？

- (1) すごく楽しい。 -----43.1%
- (2) 少し楽しい。 ----- 31.9%
- (3) 普通。 ----- 19.0%
- (4) 少し楽しくない。 -----6.0%
- (5) 全く楽しくない。 -----0%
- (6) その他。 ----- 0%

※「すごく楽しい」の割合がもっと多いと思っていただけに正直ショックを受けた。全てのクラスで「すごく楽しい」が 40 数%と言うわけではなく、30%前半のクラスがあれば 60%位のクラスがあった。クラスとしてどのように雰囲気作りをしていくかが今後の課題だと思う。

質問 2 英語表現 I の授業を通じて英語はわかるようになりましたか？

- (1) もともとわかっていた。 ----- 19.1%
- (2) 中学時代はあまりわからなかったが、
少しずつわかるようになってきた。 -----59.1%
- (3) 中学時代もあまりわからなかったが、
今もわからない。 -----18.2%
- (4) 中学時代よりわからなくなった。 ----- 3%
- (5) その他(変わらない) ----- -0.9%

※(3),(4)の「わからない」と考える 20%の生徒に対して長期計画で焦らず指導していく必要があると思う。

質問 3 英語表現 I の授業を通じて、英語に対する意識は変わりましたか？

- (1) 今までも興味があったので、特に変わらない。 -----16.3%
- (2) ペアやグループで英語を話す機会が増え、
英語の苦手意識が少しなくなった。 ----- 62.0%
- (3) 授業が文法中心でないので不安だ。 -----10.3%
- (4) これまでも英語に興味がなく、
これからも興味はない。 -----11.2%

※(3)に関してはコミュニケーション I とどのように連携していくかが鍵だと思われる。

(4)の意識の生徒に対してはどんな取組が効果的か今後色々と考える必要がある。

質問 4 ペア活動やグループ活動についてどう思いますか？

- (1) すごく楽しい。 ----- 49.1%
- (2) 楽しいが面倒くさい。 ----- 24.1%
- (3) 特に何も思わない。 ----- 18.9%
- (4) 楽しくないし面倒くさい。 ----- 6.0%
- (5) その他(その時によって違う。) ----- 2.0%

※人と関わることが好きという人にはペア・グループ活動は楽しいと思うが、人と関わることが苦手という人にはそうした活動は苦痛に感じられるかもしれない。**ペア・グループ活動は、練習の機会の増加という点では大変効果的であると思う。しかし、クラス内の人間関係の把握や生徒一人一人の性格、クラスの状況など様々なことに配慮しながら行う必要があると思う。**今後就職・進学したらグループでの作業、人前で話すことが多くなるので、「人と関わるのが苦手な生徒や人前で話すのが苦手な生徒」もこうした活動を通じて少しずつ慣れておく必要があると思う。

質問 5 その他英語表現 I や英語の対する考え・意見を自由に書いて下さい。(一部抜粋)

- ペア練習やグループ練習があつて楽しいです。コミュニケーション英語 I で文法をやっているの
で、英語表現 I で英語の楽しさが学べます。
- 先生がいつも英語で話しているので、自然に身につく。
- 文法よりも実際に英語で話す方が楽しいし将来役に立つと思う。
- 英語嫌いでしたが、英表は楽しいです。
- 英語が出来る・出来ないにあまりかわりなく、努力すれば誰にでも出来る活動が多くていいと
思います。
- ペア練習をして英語を話すことが嫌ではなくなった。
- ×もう少し文法をやって欲しい。
- ×同じ人とペア練習をすることが多いので、工夫して欲しい。
- ×「中学時代より英語がわからなくなった」に○をつけたのは、授業の影響ではなく自分が家で勉
強をしなくなったからです。中学時代は家で宿題をやっていましたが、高校では学校でやるこ
とが多いです。
- ×ペアもグループも面倒くさい。みんなと話したくないし、自分のことを人に話したくない。

※アンケートは毎年受け持った全部のクラスで取っている。方式も 10 年以上無記名にしている。

無記名だと、ふざけて書いたりするのではという不安もあるかもしれないが、今までそのようなことはあまりなかった。逆に無記名方式であるがゆえに、厳しい意見や自分では気づかないようなことも書いてあり、色々考えさせられる。もちろん、全ての要望を取り入れることは出来ないが、**実現可能なことは取り入れてきた**し、これからも取り入れたいと思う。

6 終わりに

教員になって 20 数年が経とうとしている。もちろん、学校も変わり、同じ学校の中でも担当する学年や担当教科も違うのでやむをえないことだが、毎年毎年授業の進め方が少しずつ変化している。しかも 3～4 年に一度位同じ担当教科でも、大きく授業スタイルを変えてきた。メジャーリーグのイチロー選手は一打席の中でバッティングのタイミング等を修正したり、年を重ねても年々バッティングフォームを少しずつだが変えているという話を聞いたことがある。私にとっては、少しでも自分の理想とする授業に近づけるように、試行錯誤しながら授業作りをしていくことが英語教師としての楽しみであるかもしれない。もちろん私の目指す授業は生徒に英語が「わかる・楽しい」と思ってもらう授業である。