# $Lesson\, 2\, Dancing\, with\, Freedom$

	<u>Class</u> Name	
isk 1 Warm up		
<your keywords=""></your>		
<share keywords="" partner="" with="" your=""></share>		

# Task 2 New Words and Phrases Memorize New Words and Phrases

English	Meaning
1 as a child	子どもの頃
2 won many contests	たくさんのコンテストで優勝した
3 got tired of	…にうんざりした
4 happened to see	偶然見かけた
5 overseas	海外の
6 I was amazed that S V	SがVであることに驚いた
7 inspiration	インスピレーション
8 I thought to myself.	私は心の中で思った
9 I turned my eyes to the world.	私は世界に目を向けた

# Task 3 Q and A Answer the questions in English

1) When did Koharu start dancing at a dance school?	
[	]
2) What did she happen to see on websites?	
[	]
3) What did Koharu learn in Los Angeles?	
[	]
4) What is the first step in expressing yourself positively?	
[	1

# Task 4 Another handout – Catch the story line –

# Task 5 Fill in the blanks

	Wha	t?	
Sugawara Ko	oharu started	at a dance school when	she
	Did what?		
was ten and	,	• On what?	
One day, she	e saw overseas da	ncers	
	What?		
and turned	to the worl	d.	
_	Where?	oid what	
She went to	and	that she can show	
		Doing what?	
her persona	llity through dancin	g. She says	is
the first step	Doing what?	positively.	
Table C. Cuambio	- Oi		
_	c Organizer	1	
This is a story abou	•	).	
She practiced hard	•	) when she was young.	
She gradually ( 3	$\Psi$	) just to win contests.	
	$\mathbf{\Psi}$		
	nat there were a lot of great	dancers ( 4	).
They gave her (5	).		
	<b>1</b>		
She ( 6	) her eyes ( 7	).	
	$\Psi$		
After graduating fro	m high school, she went to	( 8	
She thought that sh	ne can show her ( 9	) through dancing.	
	$\mathbf{\Psi}$		
Since then, she has	•	) as a dancer.	
	₩		
(11	) is the first step	in expressing yourself positively.	

# Lesson 2 Dancing with Freedom

# Task 4 Let's practice

Sugawara Koharu started dancing / at a dance school / when she was ten / and won many contests.// One day, / she saw overseas dancers / on websites / and turned her eyes to the world.// She went to Los Angeles / and realized / that she can show her personality / through dancing.// She says / knowing yourself / is the first step / in expressing yourself positively.//

菅原小春は踊り始めました。/ダンススクールで/10歳の時に/そしてたくさんのコンテストで優勝しました。//ある日、/彼女は海外のダンサーを見て/ウェブサイトで/世界に目を向けました。//彼女はロサンゼルスへ行き、/気づきました。/自分の個性を表わせることに/踊りを通じて。//彼女は言っています。/自分を知ることは/最初の一歩だと/自分自身を肯定的に表現する//

Sugawara Koharu(s)(d)/(a)(a)(d)(s)/(w)(s)(w)(t)/(a)(w)(m)(c).//(O) (d),/(s)(s)(o)(d)/(o)(w)/(a)(t)(h)(e)(t)(t)(w).// (S)(w)(t)(L)(A)/ (a)(r)/(t)(s)(c)(s)(h)(p)/(t)(d).// (S)(s)/(k)(y)/(i)(t)(f)(s)/(i)(e) (y)(p).//

Task 7	Dictation
1	Dictation
2	
3	

Class Name

1

]

## Task 1 Warm up

# Task 2 Q and A Answer the questions in English

1) When did Koharu start dancing at a dance school?

[ (She started it) when she was ten (years old.) ]

2) What did she happen to see on websites?

[ She happened to see some overseas dancers.]

3) What did Koharu learn in Los Angeles?

[ She learned how to express herself naturally.

4) What is the first step in expressing yourself positively?

[Knowing yourself is.

# Task 6 Graphic Organizer

This is a story about (1 Sugawara Koharu ).

She practiced hard and (2 won ) when she was young.

11

She gradually (3 got tired of ) just to win contests.

11

She was amazed that there were a lot of great dancers (4 around the world).

They gave her (5 new inspiration ).

1

She (6 turned) her eyes (7 to the world).

1

After graduating from high school, she went to (8 Los Angeles).

She thought that she can show her (9 personality) through dancing.

JL

Since then, she has visited (10 more then 30 countries ) as a dancer.

1

(11 Knowing yourself ) is the first step in expressing yourself positively.

# Task 2 Small Talk: Who do you respect the most?

1) I respect ... the most because S V.



2) There are some reasons for this.

First, ... ( S + V ) ... Second, ...( S + V ) ... Third, ...( S + V ) ...

# 絶対使おうこの phrase

1) Tell me more.	2) Why?	3)Nice talking with you.

# **Let's Enjoy Speaking English!!**

	Date	Note (Important information about your partner)
ex	June First	Taro, Kaisei, Table Tennis Club, (Favorite food) Sushi
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		



# Dancing with Freedom

Lesson 2

自分を表現すること



目分がどういう人物なのかを、英語で伝えることができる。

fifteen 015



菅原小春さんは子供 のとき、何を楽しん でいましたか。

freedom [friidəm フリーダム]

dancer densar #72#]

unique [ju:ni:k ユーニーク] dynamic[dainæmik ダイナアミック] dancing[daensin grow up #つ rhythm[riðm リズム]

[kontest カンテスト]

gradually[grædʒuəli グラアチュアリ] one day 최정표

overseas [ouvarsi:z トゥヴァスィーズ website [wébsáit ウェブサイト]

inspiration [insparéijn インスピレイション] think to oneself 心の中で思う



Sugawara Koharu is an international dancer with a unique and dynamic style of dancing.

I grew up with music. As a child, I enjoyed moving around to sounds and rhythms. I started dancing at a dance school when I was ten. I practiced hard and won many contests.

However, I gradually got tired of dancing just to win contests. One day, I happened to see some overseas dancers on websites. I was amazed that there were a lot of great dancers around the world. They gave me new inspiration. I thought to myself, "This is what I want." Then I turned my eyes to the world.



When did Koharu start dancing at a dance school?

What did she happen to see on websites?



After graduating from high school, I went to Los Angeles. I really felt free there and learned how to express myself naturally. I realized that I can show my personality through dancing.

Since then, I've visited more than 30 countries as a dancer and I've met various kinds of people. I noticed that each person is different and that's great. There's no one like you, and knowing yourself is the first step in expressing yourself positively.





What did Koharu learn in Los Angeles?

What is the first step in expressing yourself positively?



Reading Point

小春さんは高校卒業 後、どこに行きまし たか。

graduate [grædgueit グラアチュエイト] Los Angeles [las ændgələs ロース アンチェラス] how to ... の仕方 express[ikspres イクスプレス] naturally [natforali personality [pä:rsənæləti バージナアリティ] more than ...



Reading Out

空所に指定された文字で始まる適切な語を入れましょう。また、音声を聞いて答えを確認し、完成し た文を音読しましょう。

Sugawara Koharu started dancing at a dance school when she was ten . One day, she saw and won many on websites and turned her eyes to the world. She went to Los Angeles and realized that she can show her p through dancing. She says yourself is the first step in e \_\_\_ yourself positively.

**Review Listening** 

3つの英語が読まれます。それぞれの英語に合うイラストを1つずつ選び、番号を書きましょう。







# Expressions

- 日本語を参考にして空所に適切な語を入れ、文を完成して言いましょう。
- use this machine? 1. Would you tell me (この機械の使い方を私に教えていただけませんか。)
- , I saw my aunt on TV. (ある日、私はテレビでおばを見ました。)
- on a rice farm in Asahikawa. 3. She (彼女は旭川にある稲作農家で育ちました。)
- 4. "I'll be a great person someday," I myself. (「いつか做人になるんだ。」と私は心の中で思いました。)

machine [mafin マシーン] 機械

pp.32-33 | 文法のまとめ2 >>>

● what(は[…すること[もの]]という意味で、名詞の働きをします。

arget 関係代名詞:what

「…すること[もの]」

This watch is **what** my father bought yesterday. (この時計は父が昨日買ったものです。) I could not understand what my teacher said. (私は先生が言ったことが理解できませんでした。) What Keiko wants is a gold medal. (主子が欲しいものは金メダルです。)

**Exercises** 

- 日本語を参考にして、[ ]内の語句を並べかえ、文を完成して言いましょう。
- 1. This is [I am / what / looking for]. (これが私の探しているものです。)
- 2. Do not tell Ken [ I / what / told ] you. (私があなたに言ったことを、健に言わないでください。)
- 3. [Shiori / what / likes] doing is learning French. (詩織が好きなことはフランス語を学ぶことです。)
- 4. [needs / Sophie / what ] to do is to eat well. (ソフィーがする必要のあることはよく食べることです。)
- 5. Is that [ what / want / you ] to say? (それがあなたの言いたいことですか。)
- ■□ 例にならい、子供のころなりたかったものについて、下線部に①②の語句を入れかえて対話をしま しょう。③にはあなたが子供のころなりたかったものを入れましょう。
- A: Tell me about your childhood dream.
  - B: What I wanted to be in the future was a trampolinist.









a trampolinist

a stunt man [woman]

a millionaire

medai [médi メドゥル] メダル chichcod [tʃāidhòd チャイルドファド] 幼年時代 trampolirist [træmpəlinist.トゥラアンポリーニスト] トランポリン選手 stunt man [stant mátn スタントマァン] スタントマン sturt woman [stant wūman スタント ウマン] スタントウーマン milforairie [miljanéar ミリョネア] 大富豪

nineteen 019

018 eighteen



### Let's Try!



健、結衣、ジャック、ソフィーがグループ内でヒントを出し合い、お互いに人物当てクイズをします。



- I: それぞれ自分のことについて、あらかじめ決められた情報をカードに書きます。ただし、名前を書いてはいけません。
- □:グループ内でカードをランダムに交換します。
- ■:グループの1人が受け取ったカードを読み上げ、ほかの人はそのカードを書いた人を当てます。

ジャックが読み上げる番です。



Guess who.
I have ① an easygoing character.
I'm good at ② painting pictures, but I'm not good at ② swimming.

"3 Be kind to everyone." is my motto. This is me.





● Step 1 にならい、グループになって人物当てクイズをしましょう。

### ①あなたの性格は?

friendly / hard-working / humorous / optimistic / patient

②あなたの強み・弱みは?

being a leader / listening to others / making friends / studying diligently / telling jokes

③あなたのモットーは?

Every day is a new day. / Health comes first. / Peace begins with a smile. / Practice is everything. / Take risks.



motito [métiou マトウ] モットー leader [lidar リーゲ] リーゲー diligently [dilidsantil デイリチェントリ] 勤勉に joke [dyouk チョウク] 完成 risk リスク] リスク



What kind of dances are there around the world?

twenty-one 021

020 twenty

Class No. Name

### Level 1

- 1. Do you like to play sports?
- 2. Do you like reading fashion magazines?
- 3. Do you want to dance in the center of the stage during the school festival?
- 4. Have you ever watched a Nippon Ham Fighters game?
- 5. Do you have more fun eating or cooking?
- 6. What is the first book you bought by yourself?
- 7. Which season do you like the best?
- 8. What kind of hairstyle do you like?
- 9. When did you get your hair cut?
- 10. What has recently angered you?
- 11. Which do you like better, watching movies at home or in a theater?
- 12. Please tell me what your favorite shop is in Takikawa.
- 13. [Are you / Do you / Did you / Have you / Can you / Will you ]から始まる文を作る
- 14. [Where / When / How / Who / How many ]から始まる文を作る
- 15. What [sport / music / food / time] など What + 名詞から始まる文を作る

# When you answer questions, add more than two sentences.

### Level 2

- 1. Do you think coffee will become more popular than other drinks in the future?
- 2. Do you think young people today should eat more vegetables?
- 3. Do you think schools should have more sports activities for their students?
- 4. Do you think students should read a newspaper more often?
- 5. Do you think students should have more time to use computers at school?

### **Useful Reactions**

[s that so? / [s that right?] そうなの? Say it again. もう一度言って Say it louder. 大きな声で Hurry up. 急いで That's right. その通り Maybe. たぶん、そうなんでしょうね Uh-huh. へえ、うんうん That's good. それはいいね Sounds good. いいねえ Cool. すごいね、やるじゃん Go on. 続けて And then? それから? Anything else 他には(何かない)? Go ahead どうぞ By the way, ところで Anyway, ... とにかく、~ Well... えーと Let me see えーと [envy you] うらやましい Are you serious? 本気で? How come? どうして、なぜ? [think so.] 私もそう思う [don't think so.] 私はそう思わない Never mind.] 気にするな

### English Salon 5

- 1. スポーツをするのは好きですか?
- 2. ファッション雑誌を読むのは好きですか?
- 3. 学校祭でステージの中央で踊りたいですか?
- 4. 日ハムの試合を見たことはありますか?
- 5. 食事を作るより、食べる方が好きですか?
- 6. 初めて自分で買った本は何ですか?
- 7. どの季節が一番好きですか?
- 8. どんな髪型にするのが好きですか?
- 9. いつ髪を切りましたか?
- 10. 最近、何に腹を立てましたか? (=何があなたを怒らせたか?)
- 11. 家で映画を見るのと映画館で見るのは、どっちが好きですか?
- 12. 滝川で好きなお店を教えてください。

Level 2 ヒント

- 1. コーヒーは将来、他の飲み物より人気がでると思いますか? good coffee shops, relax, expensive, unhealthy
- 2. 今日の若い人々はもっと多くの野菜を食べるべきだと思いますか? unhealthy food, already eat enough
- 3. 学校は生徒に対してもっと多くのスポーツ活動を行うべきだと思いますか? good for health, already play enough
- 4. 学生はもっとよく新聞を読むべきだと思いますか? can learn, useful, take time, quickly
- 5. 学生は学校でコンピューターを使う時間をもっと多くもつべきだと思いますか? don't have ~ at home, can learn, already know, other subjects

# Level 2

	コーヒーは将来、他の飲み物より人気がでると思いますか?
1	Many people can relax at a coffee shop.「多くの人は喫茶店でくつろぐ」
	/ ~ is more expensive than 「~は…より値段が高い」
0	今日の若い人々はもっと多くの野菜を食べるべきだと思いますか?
2	eat unhealthy food「~は不健康な食べ物を食べている」
	/ already eat enough vegetables 「もう十分に野菜を食べている」
2	学校は生徒に対してもっと多くのスポーツ活動を行うべきだと思いますか?
3	~ is good for health「~は健康に良い」/ We already play enough ~「すでに十分運動している」
4	学生はもっとよく新聞を読むべきだと思いますか?
4	can learn「~は学ぶことができる」/ It takes time to …「…するのは時間がかかる」
	学生は学校でコンピューターを使う時間をもっと多くもつべきだと思いますか?

月~

月日	(数	月~ 得点表 (字で記)	録)	計	月日	(数	得点表 (字で記録	録)	計
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
1					1				
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
2					2				
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
3					3				
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
4					4				
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
1					1				
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
2					2				
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
3					3				
	4点	3点	1点			4点	3点	1点	
4					4				
言いたかったけ	ど言えなか	<b>いったコメン</b>	F		言いたかったけ	ど言えなか	<b>いったコメン</b>	ŀ	

# 得占の種類

付品の	性規
	項 目
4点	質問に <b>プラスワン</b> で答えた
3点	質問した
1点	リアクションした、エコーイングした

<sup>※</sup> 活動の記録をつけた後に回収するので、なくさないこと。

### 2022年 2年情報マネジメント科コミュニケーション英語Ⅱ

# 第1回リテルテストについて

**1 日時** : 6月13日(月)~6月17日(金)のうちどれか

2 場所 : 教室前廊下 (試験を受ける生徒以外は自習)

### 3 内容:

- (1) 教科書の Lesson 2 のイニシャルレターを見ながら、内容を英語で話す。
- (2)評価は次の2点で行う。
- ①正確さ(正しい英語の区切れ、正確な発音)
- ②流暢さ(止まらずにすらすら言えるか)

# 4 評価の基準 :

# 正確さ、流暢さのそれぞれについて

3点 = 完璧

2点 = よくできている

1点 = 大体できている

0点 = できていない

# 合計点

A = 6点

 $B = 3 \sim 5$ 点

 $C = 0 \sim 2 \stackrel{.}{\triangle}$ 

リテルテストの結果は前期の評価の一部となります。テストを受けている生徒以外は自習となりますので、Sonic, Be など英語の自習教材を持ってきてください。

Sugawara Koharu started dancing / at a dance school / when she was ten / and won many contests.//
One day, / she saw overseas dancers / on websites / and turned her eyes to the world.// She went to
Los Angeles / and realized / that she can show her personality / through dancing.// She says / knowing
yourself / is the first step / in expressing yourself positively.//

Sugawara Koharu (s)(d)/(a)(a)(d)(s)/(w)(s)(w)(t)/(a)(w)(m)(c).//(O)(d),/(s)(s)(o)(d)/(o)(w)/(a)(t)(h)(e)(t)(t)(w).//(S)(w)(t)(L)(A)/(a)(r)/(t)(s)(c)(s)(h)(p)/(t)(d).//(S)(s)/(k)(y)/(i)(t)(f)(s)/(i)(e)(y)(p).//

# Small Talk: What is the most exciting event in a year?



- 1) What do you do in the event?
- 2) There are two reasons for this.

絶对	(古 お)	うこ	$\boldsymbol{\sigma}$	nh	raca
ボピメリ	足の	ンし	עט	ווט	rase

1) Tell me more. 2) Do you know why? 3)Nice talking with you.

	Date	Memo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

### Lesson 1 Fantastic Festivals

### Task 5 Let's practice

Ken and Yui talk about two festivals.// These festivals have interesting masks and costumes.//
Yui shows / a picture of mysterious masks and old-fashioned costumes / of the Carnival of
Venice.// Ken shows / a picture of colorful masks and costumes / of the Masskara Festival.

健と結衣は二つのお祭りについて話します。/これらの祭りには面白い仮面と衣装があります。//結衣は見せます。 /不思議な仮面と古風な衣装の写真を / ヴェニスのカーニバルの//健は見せます。/色彩に富んだ仮面と衣装の写真を /マスカラフェスティバルの//

Ken(a)Yui(t)(a)(t)(f).// (T)(f)(h)(i)(m)(a)(c).// Yui(s)/(a)(p)(o)(m)
(m)(a)(o)-(f)(c)/(o)(t)(C)(o)(V).// Ken(s)/(a)(p)(o)(c)(m)(a)(c)/
(o)(t)(M)(F).

Task 7 Dictation		
1		
2		
3		



**Task 1 Warm Up** Listen to the story and take memo.

<your keywords=""></your>	
<share keywords="" partner="" with="" your=""></share>	

Task 2 Graphic Organizer
Ken and Yui are going to talk about ( two festivals ).
Yui will introduce ( the Carnival of Venice in Italy ).
People wear ( mysterious masks ) and ( old-fashioned costumes ).
The Masskara Festival is a festival in ( the Philippines ).
In the 1980s, people on the island earned money by ( selling sugar ).
$\downarrow$
Unfortunately ( the price of the sugar ) went down ( their lives ) suffered

People in the island started this festival ( to cheer them up ) and ( overcome ) their hardships. That's why the masks show (smiling faces).

# Task 4 Q and A

- 1) Why did Ken and Yui choose the two festivals?
- 2) Does Yui want to join the Carnival of Venice someday?
- 3) What is the name of the festival in the picture of page 11?
- 4) Why did they start the festival?

Because they have interesting masks and costumes.	2) Yes, she does.
3) It is the Masskara Festival.	4) To cheer themselves up and overcome their hardships.

# Small Talk: What is the most exciting event in a year?



- 1) What do you do in the event?
- 2) There are two reasons for this.

絶对	(古 お)	うこ	$\boldsymbol{\sigma}$	nh	raca
ボピメリ	足の	ンし	עט	ווט	rase

1) Tell me more. 2) Do you know why? 3)Nice talking with you.

	Date	Memo
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

### Lesson 1 Fantastic Festivals

### Task 5 Let's practice

Ken and Yui talk about two festivals.// These festivals have interesting masks and costumes.//
Yui shows / a picture of mysterious masks and old-fashioned costumes / of the Carnival of
Venice.// Ken shows / a picture of colorful masks and costumes / of the Masskara Festival.

健と結衣は二つのお祭りについて話します。/これらの祭りには面白い仮面と衣装があります。//結衣は見せます。 /不思議な仮面と古風な衣装の写真を / ヴェニスのカーニバルの//健は見せます。/色彩に富んだ仮面と衣装の写真を /マスカラフェスティバルの//

Ken(a)Yui(t)(a)(t)(f).// (T)(f)(h)(i)(m)(a)(c).// Yui(s)/(a)(p)(o)(m)
(m)(a)(o)-(f)(c)/(o)(t)(C)(o)(V).// Ken(s)/(a)(p)(o)(c)(m)(a)(c)/
(o)(t)(M)(F).

Task 7 Dictation		
1		
2		
3		



**Task 1 Warm Up** Listen to the story and take memo.

<your keywords=""></your>	
<share keywords="" partner="" with="" your=""></share>	

Task 2 Graphic Organizer
Ken and Yui are going to talk about ( two festivals ).
Yui will introduce ( the Carnival of Venice in Italy ).
People wear ( mysterious masks ) and ( old-fashioned costumes ).
The Masskara Festival is a festival in ( the Philippines ).
In the 1980s, people on the island earned money by ( selling sugar ).
$\downarrow$
Unfortunately ( the price of the sugar ) went down ( their lives ) suffered

People in the island started this festival ( to cheer them up ) and ( overcome ) their hardships. That's why the masks show (smiling faces).

# Task 4 Q and A

- 1) Why did Ken and Yui choose the two festivals?
- 2) Does Yui want to join the Carnival of Venice someday?
- 3) What is the name of the festival in the picture of page 11?
- 4) Why did they start the festival?

Because they have interesting masks and costumes.	2) Yes, she does.
3) It is the Masskara Festival.	4) To cheer themselves up and overcome their hardships.

R4 情マネ・コミュ英II 9th Week

月日	時間	2A•畑野	2B•眞田	2C•眞田
	1		T.T. 単語テスト	
	2			
6/20	3			授業③ 単語テスト
(Mon)	4			
	5			
	6			
	1			
	2			
6/21	3	授業③ 単語テスト		
(Tue)	4			Т. Т.
	5			
	6			
	1	Т. Т.		授業4
	2		授業3	
6/22	3			
(Wed)	4			
	5			
	6			
	1	授業4		
0 (00	2			
6/23	3			
(Thu)	4			
	5			
	6		授業4	
	1			
0 /04	2			
6/24 (Fri)	3			
(11)	4			
	5			
	6			

28 27 28

# ≪指導内容等≫

T.T. Listening Comprehension コーパス p.215

授業③ Lesson 3 Task 3、Task 4 (Task 5)

授業④ Lesson 3 Task 5、Task 6、

# Essay Writing

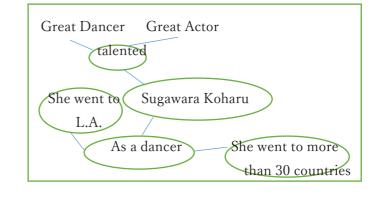
"The person I respect"

	*	*	
(1) 自分の尊敬する人を一人思い浮か	べましょう。【		]
(2) その人の素晴らしいところを2つ	書きましょう。		
•			
•			
(3)「どんなことをしたか」「どこでなん	こをしたか」「その	ことによってどんな変化	があったか」など、
目休例を書きましょう 【調べとう】			

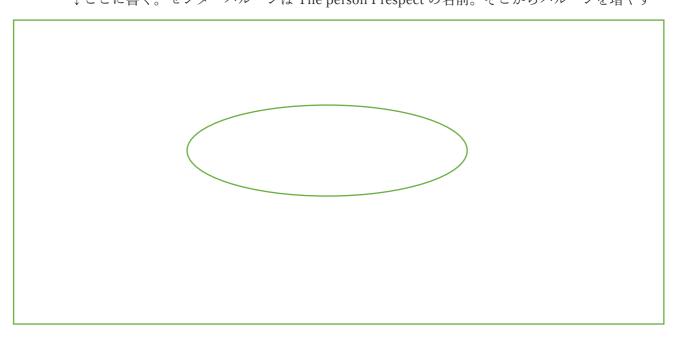
•

### 例)

- ①尊敬する人【菅原 小春】
- ②素晴らしいところ
- ・日本を代表する世界的なダンサー
- ・女優として活躍
- ③具体例→多ければ多いほどいい。
- ・紅白歌合戦で踊った
- ・いだてんに出ていた
- ・高校を卒業してロサンゼルスに行った
- ・ダンサーとして30か国以上を訪れている



↓ここに書く。センターバルーンは The person I respect の名前。そこからバルーンを増やす



# (4) 書くことを決めて理由をはっきり説明しよう。

# Example

I respect Sugawara Koharu the most.

Sugawara Koharu is a Japanese dancer.

I have two reasons for this.

First, she practices dancing

for more than 10 hours a day.

She started dancing when she was 10.

Second, ···

For these reasons, I respect her / him the most.

私は菅原小春を尊敬しています。

菅原小春は日本人のダンサーです。

その理由は3つあります。

一つ目は菅原小春が10時間以上練習

しているからです。

彼女は10歳の時にダンスを始めました。

二つ目に

これらの理由で、私は~したいです。

## Your rough idea

I respect [1

] the most.

[1

] is [2

].

I have two reasons for this.

First, [3

**].** 

Second, [4

the most.

For these reasons, I respect [5

### Point!!

- ① [3], [4]の文の後には、具体例をさらにもう1文付け足そう。
- ②目標は80語。40語未満は採点されませんので、頑張って情報を付け足そう。
- ③読む人の気持ちになって、読みやすい文字で。スペルミスもないように。
- ④主語と動詞をきちんと書こう。
- ⑤Introduction (導入)、Body (本文)、Conclusion (結論) を書こう

Class No. Name

# 評価基準

①80語以上の原稿が完成している。 3-2-1-0 →関心・意欲・態度

③文章全体の構成・展開が整っている。3-2-1-0→表現の能力④正しい文法で英文が書かれている。3-2-1-0→表現の能力

3-2-1-0 →表現の能力

	3	2	1	0
2	80語以上	55-79語	40-54語	40語未満(採点されません)
3	・導入、本文、結論がしっか りと書かれている ・内容がよく書かれており、 その理由をサポートする文 が十分にある。	・導入、本文、結論が書かれ ている ・内容が書かれており、トピックに関連している ・理由が書かれているがその 理由をサポートする文が不 十分である	・導入、本文、結論が明らかではない ・内容がトピックに関連しているところもある ・理由が書かれているがその理由をサポートする文がない。または不十分である	・導入、本文、結論がまった くわからない ・内容がトピックに関連して いない ・理由が述べられていない
4	・かなり正確、大きな間違い が1,2か所 ・ターゲット文法をよく使え ている	・いくつかの間違いがある、 大きな間違いが3~5か所 ・ターゲット文法を使えてい る	・誤りがあるが理解できる ・ターゲット文法があいまい である	<ul><li>・誤りが多く、半分以上の文が理解できない。</li><li>・ターゲット文法が使われていない</li></ul>

評価 A:8~9点 B:4~7点 C:1~3点

 	 	10
 	 	20
 	 	30
 	 	40
 	 	50

			1
			60
<u> </u>		 	70
		 	80
		 	90
-			·
-			
			> wordo
			< > words
Class No.	Name	<u> </u>	

# Small Talk

# "Who do you respect the most?"

( in a	I respect [ First	] the most.	There are two reasons for this.
	Second For these reasons I respect [		] the most.
	roi tilese reasons i respect [		] the most.

# 2. Let's Talk

# **Score Sheet**

0001	Jonet		
	Date	うまく言えたひと言/言いたかったひと言	今日の自分の参加度
1			Good O.K. Bad
2			Good O.K. Bad
3			Good O.K. Bad
4			Good O.K. Bad
5			Good O.K. Bad
6			Good O.K. Bad
7			Good O.K. Bad
8			Good O.K. Bad
9			Good O.K. Bad
10			Good O.K. Bad

Name			

# Let's Talk

- ①用紙の配布
- ②じゃんけんをする
- ③Winner が自分の意見を言う Loser は reaction, echoing を頑張る
- ④1の欄に日付、うまく言えたひと言/言えなかったひと言、自分の参加度を書く(二人共)
- ⑤Loser が自分の意見を言う Winner は reaction, echoing を頑張る
- ⑥2の欄に日付、うまく言えたひと言/言えなかったひと言、自分の参加度を書く(二人共)

	2022年度 年	間授業記	 	•					
教科名	外 国 語		科目名	コミュニケー	・ション英語 Ⅱ				
科目の目標	英語を通じて、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度を育成するとともに、情報や考えなどを的確に 理解したり適切に伝えたりする基礎的な能力を養う。								
学科·学年	情報マネジメント科 2学年								
授業形態	自然クラス(ALTとのTTを含む)								
使用教科書	All Aboard! English Communication Ⅱ(東								
副教材等	Mileage Reader1(CD 付)New Edition Sol 総合英語 be 3rd EditionEnglish Gramma 4th Edition								
学習到達目標	滝西 Can-do リスト(情報マネジメント科)に基づき 周囲の状況などを描写し、身近なトピック				相手と会話できる。				
学習内容	<ul><li>・基本例文や本文の音読を繰り返すことで、</li><li>・英問英答(T&amp;FなどのQ&amp;A)などにより、</li><li>・ペアワークなどのコミュニケーション活動を</li></ul>	英語を実際に	使いながら、本文の内容を理	里解すること。					
評価規準	次の4つの観点に基づき、単元ごとに評価 ①【コミュニケーションへの関心・意欲・態度 (1) コミュニケーションに関心を持ち、積 (2) 身近なトピックであれば、自分の考注 (3) 簡単なやりとりであれば、買い物など ②【外国語表現の能力】 (1) 身近なトピックであれば、自分の考注 (2) 簡単なやりとりであれば、買い物など (3) 周囲の状況や人々の動作などを描 (4) あらかじめ準備して、絵や写真を使 (5) キーワードや絵を頼りにすれば、教材 (6) 90語程度で身近なトピックであれば、(7) 90語程度でプレゼン原稿を書くこと ③【外国語理解の能力】 (1) 周囲の状況や人々の動作を描写す (2) 教科書本文等の音声を聞いて、キ (3) パートナーの話す、まとまりのある内 (4) 教科書の本文をすばやく読んで、主 ④【言語や文化への知識・理解】 (1) 英語の学習を通して言語やその運	記 動物に言語が えいでは、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	活動を行い、コミュニケーション・どちらをより好むか)とその理る場面で、相手に対応しようと・どちらをより好むか)とその理る場面で、相手に対応できる。 学旅行などの)事物についてご話すことができる。 (賛成・反対・どちらをより好もいて理解できる。・取り、要点や概要を理解できいて、キーワードで概要をメモで表み取ることができる。	性由を話そうとしているとしている。 性由を話すことができる。 プレゼンテーションをで なか)とその理由を書く る。 できる。	る。 することができる。 くことができる。				
評価方法	①【コミュニケーションへの関心・意欲・態度ペアワークなどの言語活動の観察、スト②【外国語表現の能力】  面接テスト(JTE/ALTによる評価)、 ③【外国語理解の能力】  定期考査、授業内リーディングテストな ④【言語や文化への知識・理解】  定期考査、文法小テストなど	】 ピーチ原稿へ <i>0</i> 音読テスト、ス	)意欲、課題の取組など						

授業	(計画							
	₩ <b>-</b> ₽	光超中华	=== /== += × <del>+</del>		評価の	の観点	į	=== /== <del>/==</del> /-+
月	単元名	学習内容	評価規準 	1	2	3	4	評価方法
		会話練習 週に1度の英会話の授業の中で 会話に関わる練習を行っていく	・身近なトピックであれば、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を話そうとしている。 ・簡単なやりとりであれば、買い物など日常のよくある場面で、相手に対応しようとしている。 ・周囲の状況や人々の動作などを描写して、相手に伝えようとしている。 ・周囲の状況や人々の動作を描写する英語を聞いて理解しようとしている。 ・パートナーの話す、まとまりのある内容の話を聞いて、キーワードで概要をメモしようとしている。	• \$				学習活動の観察 インタビューテスト(後日)
4	LESSON1 Fantastic Festival 世界の祭り	世界のいくつかの祭りについて学 ぶ。自分の身近な行事について 紹介する活動を行う。	・70語程度で身近なトピックであれば、自分の考え (賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を書く ことができる。 ・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き 取り、要点や概要を理解できる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読 み取ることができる。		• W			ライティングテ スト 定期考査(後 日)

5	LESSON2 Dancing with Freedom 自分を表現すること	ダンサーの菅原小春さんの人生 について知る。彼女の人生につ いて、他の人に伝えることができ る。	・キーワードや絵を頼りにすれば、教科書の内容を話すことができる。 ・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き取り、要点や概要を理解できる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読み取ることができる。 ・英語の学習を通して、言語やその運用についての知識を身に付けるとともに、その背景にある文化などを理解している。		• \$		●小テスト	リテルテスト L1-L2 定期考査(後 日)
6	前期中間考査	L1-L2 の学習事項	・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き取り、要点や概要を理解できる。 ・周囲の状況や人々の動作を描写する英語を聞いて理解できる。 ・パートナーの話す、まとまりのある内容の話を聞いて、キーワードで概要をメモできる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読み取ることができる。 ・英語の学習を通して言語やその運用についての知識を身に付けるとともに、その背景にある文化などを理解している。			● L R	•	リスニングテスト 初見リーディン グテスト 文法・語法テス ト
6	Lesson3 The Spirit of the	ヤマネの生態について読み,自然環境の保護について自分の意見を述べる。(例:ある絶滅危惧種の動物について何が原因で、どんな解決策があるか考える)	・身近なドピックであれば、自分の考え(賛成・反対・ どちらをより好むか)とその理由を話そうとしている。 ・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き 取り、要点や概要を理解できる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読 み取ることができる。	• s				学習活動の観察 定期考査(後日)
7 ~ 8	LESSON4 Living with Robots ロボットと築く未来	ロボットが私たちの生活に与える 影響を知る。将来、私たちがロボットとどのように付き合っていくべきかについて考える。(例: 人間のようなロボットと一緒に住みたいか、家族になれると思うか。)	・80語程度で身近なトピックであれば、自分の考え (賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を書く ことができる。 ・キーワードや絵を頼りにすれば、教科書の内容を 話すことができる。 ・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き 取り、要点や概要を理解できる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読 み取ることができる。 ・英語の学習を通して、言語やその運用についての 知識を身に付けるとともに、その背景にある文化な どを理解している。		W S		・小テスト	ライティングテ スト リテルテスト L3-L4 定期考査(後 日)
9	インタビューテスト		・身近なトピックであれば、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を話すことができる。		S			インタビューテスト
9	前期期末考査	L3~L4の学習事項	定期考査の評価規準は通年で同じ			L R	•	リスニングテスト 初見リーディン グテスト 文法・語法テスト
10	LESSON6 Microcosm in the sea 世界遺産グレートバ リアリーフ	グレートバリアリーフが直面する 問題を知る。本文を通じてプレゼンテーションの方法について学ぶ。 見学旅行で外国人へ行うインタビューを考える。インタビュー後、プレゼンの原稿を作る。	・90語程度でプレゼンの原稿を書こうとしている。 ・キーワードや絵を頼りにすれば、教科書の内容を 話すことができる。 ・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き 取り、要点や概要を理解できる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読 み取ることができる。	• W	• s		・小テスト	ワークシート チェック 定期考査(後 日)
11	見学旅行プレゼンテ ーション	見学旅行での外国人へのインタ ビューの内容を発表する	・あらかじめ準備して、絵や写真を使いながら、(見学旅行などの)事物についてグループプレゼンテーションができる。		• S			スピーチテス ト(プレゼン)
12	Lesson5 Special Makeup in Kabuki 歌舞伎メイクの物語	日本の伝統文化・歌舞伎につい て学ぶ。英語で歌舞伎について 他の人に伝えることができる。	・身近なトピックであれば、自分の考え(賛成・反対・ どちらをより好むか)とその理由を話そうとしている。 ・キーワードや絵を頼りにすれば、教科書の内容を 話すことができる。 ・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き 取り、要点や概要を理解できる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読 み取ることができる。 ・英語の学習を通して、言語やその運用についての 知識を身に付けるとともに、その背景にある文化な どを理解している。	• \$	• \$		・小テスト	学習活動の観察 リテルテスト L5,6 定期考査(後 日)
12	後期中間考査	L5,6 学習事項	定期考査の評価規準は通年で同じ			● L ● R	•	リスニングテスト 初見リーディン グテスト 文法・語法テスト
12	ライティングテスト インタビューテスト		・90語程度で身近なトピックであれば、自分の考え (賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を書く ことができる。 ・簡単なやりとりであれば、買い物など日常のよくあ		W			ライティングテ スト インタビューテスト
1	ビジネス英語		る場面で、相手に対応できる。 ・周囲の状況や人々の動作などを描写して、相手に 伝えることができる。	• S	S			ロールプレーイ ング

1 ~ 2	Lesson9 Bitter Truth about Chocolate 甘いチョコレートの苦 い現実	チョコレートの原料となるカカオ の話を通じて、アフリカの経済状況 やフェアトレードについて学ぶ。本文を通じて、グループプレゼンテーションの方法を学ぶ。	・90語程度でプレゼンの原稿を書こうとしている。 ・教科書本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き取り、要点や概要を理解できる。 ・教科書の本文をすばやく読んで、主題や概要を読み取ることができる。	• W				ワークシート チェック リテルテスト L9 定期考査(後 日)
2	後期期末考査	L9 の学習事項	定期考査の評価規準は通年で同じ			L R	•	リスニングテスト 初見リーディン グテスト 文法・語法テスト
3	スピーチコンテスト代 表者選考会	空知・滝川などに来る観光客に対して、観光名所を巡る魅力的な旅行プランを考え、グループでプレゼンテーションを行う。	・あらかじめ準備して、絵や写真を使いながら、(見学旅行などの)事物についてプレゼンテーションをすることができる。		S			スピーチコン テスト(プレゼ ン)
備考	各観点●の数			① 6	② 11	③ 8	<b>4</b> ) 8	

# Lesson 2 でできるようにさせたいこと

# 高校 氏名

	主な活動	評価の観点			評価の方法	
		R	W	L	S	
1時間目						
2時間目						
3時間目						
4時間目						
5 時間目						
6時間目						
7時間目						
8時間目						
9時間目						
10 時間目						

# 北海道滝川西高等学校 情報マネジメント科Can-doリスト(令和4年度、新教育課程版)

S	tep 1【GTE	EC PreA1~	~A.1.1 (0~369) 実用英検4級~3級 全商英検3級程度】 コミュニケーション英語 I 終了時までに	自己評価1~4
	到達目標 ・自分のことや身近なことに関わる簡単な質問に英語で答えながら会話を継続することができる。			
	SPEAKING	Interaction	・自分のことや身近なことに関しての簡単な質問に2文以上で答えることができる。	
	SPEAKING	Production	・あらかじめ準備をして、自分のことや身近なことについてスピーチすることができる。	
		・教師のオーラル	ルイントロダクションを聞いて理解することができる。	
	LISTENING	・英語を1文ずつ	つであれば聞いて理解することができる。	
		・自分のことや身	身近なことに関する質問を聞いて理解することができる。	
	READING	·意味のまとまり	りごとに区切りながら、前から語順にそって、1文の意味を把握することができる。	
		<ul><li>本文を読んで、</li></ul>	特定の情報をすばやく読み取ることができる。	
	NEADING	<ul><li>本文を読んで、</li></ul>	、主題や概要を読み取ることができる。	
		・正確かつ流暢	に音読することができる。	
	WRITING	・60語程度で自	目分のことや身近なことについて、スピーチの原稿を書くことができる。	

Step 2 【GTECA1.1~A.1.3 GRADE2(270~689) 実用英検3級 全商英検3級~2級程度】 コミュニケーション英語 I 終 自己評価						
	到達目標	・周囲の状況な	どを描写したり、身近なトピックであれば、自分の考えを話すことができ、買い物などの場面で相手と会話することができる	•		
		Interaction	・身近なトピックであれば、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を話すことができる。			
	SPEAKING		・簡単なやりとりであれば、買い物など日常のよくある場面で、相手に対応することができる。			
	0. 2	Production	・周囲の状況や人々の動作などを描写して、相手に伝えることができる。			
			あらかじめ準備して、絵や写真を使いながら、(見学旅行などの)事物についてプレゼンテーションをすることができる。			
		・周囲の状況や人々の動作を描写する英語を聞いて理解することができる。				
	LISTENING	37116 ( 11)	対めの本文等の音声を聞いて、キーワードを聞き取り、要点や概要を理解することができる。			
			話す、まとまりのある内容の話を聞いて、キーワードで概要をメモすることができる。			
	READING	・教科書や副教材の本文をすばやく読んで、主題や概要を読み取ることができる。				
	READING	・教科書や副教	な材レベルの英文(コミュニケーション英語Ⅱ)であれば正確かつ流暢に音読することができる。			
	WRITING	・80語程度で	身近なトピックであれば、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を書くことができる。			
	WRITING	・80語程度で	プレゼンの原稿を書くことができる。			

S	Step 3-1 【GTEC A1.3~A2.2(520~959) 英検準2級 全商英検2級程度】 英語表現 I (応用英語)終了時までに				
	到達目標	・あらかじめ準	備して、プレゼンテーション(ビジネスプラン発表)をしたり、ネイティブに対する接客ができる。		
		・買い物など日常のよくある場面で、自分がスタッフの役割をして、ネイティブスピーカーに接客することができる。			
	SPEAKING	Interaction	・プレゼンテーションの内容について、ALTからの質問に適切に答えることができる。		
	SPEAKING	Production	・周囲の状況を含む、一連の出来事をストーリーにして、相手に伝えることができる。		
		Production	・あらかじめ準備して、ビジネスプランなどについて、プレゼンテーションをすることができる。		
	LISTENING	・電話や買い物など日常のよくある場面での会話を聞き、話し手の意図や内容の状況を理解できる。			
		・未知の単語が	があっても、意味を推測しながら、文章を読むことができる。		
	READING		で、1つの段落内の主題文と支持文を見分けることができる。		
			で、時系列に沿って、出来事の展開や登場人物の気持ちの変化を把握することができる。		
	WRITING	・100語程度で	で身近なトピックであれば、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を書くことができる。		
	WRITING	・ビジネスプラン	ンなどについてのプレゼンテーション資料の英語版を作成することができる。		

St	-	TEC A1.3~A2.2(520~959) 英検準2級 全商英検2級程度】 コミュニケーション英語Ⅱ終了時までに Fで選択科目・応用英語を選択した生徒	自己評価1~4
	到達目標	・身近な話題や社会的課題に対して、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を表現することができる。	
	SPEAKING	Interaction ・身近な話題や社会的課題に対して、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を表現することができる。	
	LISTENING	・英文を聞いて、細かい特定の情報への質問に適切に答えることができる。	
	READING	・英文を読んで、文章全体の構成と大まかな内容を理解することができる。	
	WRITING	・社会的課題に対して、自分の考え(賛成・反対・どちらをより好むか)とその理由を100語程度で表現することができる。	

# 北海道滝川西高等学校 普通科Can-doリスト(令和4年度、新教育課程版)

Ste	ep 1 【英検	3級程度	GTECA1-1,2 (270~519)程度】 コミュニケーション英語 I 、論理表現 I 終了時までに	自己評価 (1~4)	
	到達目標	<ul><li>あらかじめ準</li></ul>	備してスピーチができ、スピーチの内容についての質問に答えることができる。		
		Interaction	・身近なことに関しての簡単な質問に2文以上で答えることができる。		
			・人々の簡単な動作を描写することができる。		
	SPEAKING	Production	・キーワードや絵を頼りにすれば、教科書の内容を話すことができる。		
		Production	・あらかじめ準備をして、自己紹介など簡単なスピーチをすることができる。		
			・あらかじめ準備をして、グループでプレゼンテーションをすることができる。		
		・教科書本文に	こついての教師のオーラルイントロダクションを聞いて理解することができる。		
	LISTENING	· 教科書本文 <i>0</i>	D英語を、1文ずつであれば聞いて理解することができる。		
	LISTEINING	i  ・身近なことに関する質問を聞いて理解することができる。			
		・人々の簡単な	<b>動作を描写する英語を聞いて、理解することができる。</b>		
		<ul><li>教科書の本文</li></ul>	てを読んで、特定の情報をすばやく読み取ることができる。		
	READING	・教科書の本文	てをすばやく読んで、主題や概要を読み取ることができる。		
		<ul><li>教科書レベル</li></ul>	vの英文(コミュニケーション英語 I )であれば正確かつ流暢に音読することができる。		
		・自己紹介など	簡単なスピーチの原稿を70語程度で書くことができる。		
	WRITING	•身近なことや	教科書の内容について意見、感想などを70語程度の簡単な英語で書くことができる。		
		•英文の分構造	きについて理解し、正しい英文を書くことができる。		
0. 0 【##20個 #20個母帝 0750440 404 (070 000) 程序】 - 4 2 4 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4					

Step 2 【英検3級~準2級程度 GTECA1.2~A2.1 (370~809) 程度】コミュニケーション英語 II 終了時までに 自己 (1.2)					
	到達目標	・既習のレッス	ンであれば、教科書の内容を英語で説明することができ、内容について自分の考えを話すことができる。		
	SPEAKING	Interaction	・身近なことや教科書の内容について、自分の考え(賛成・反対・感想等)とその理由を話すことができる。 ・プレゼンテーションの質疑応答の際に、適切に答えることができる。		
		Production	<ul> <li>・既習のレッスンであれば、教科書の内容を英語で説明することができる。</li> <li>・人々の動作やその状況を描写することができる。</li> <li>・あらかじめ準備して、見学旅行で学んだことについて、プレゼンテーションすることができる。</li> </ul>		
	LISTENING		での音声を聞いて、キーワードを聞き取り、要点や概要を理解することができる。 話す、まとまりのある内容の話を聞いて、キーワードで概要をメモすることができる。		
	READING		で、1つの段落内の主題文と支持文を見分けることができる。 で、時系列に沿って、出来事の展開や登場人物の気持ちの変化を把握することができる。		
	WRITING	・100語程度で	でスピーチの原稿とその理由を書くことができる。		
	WATTING	・身近なことや	教科書の内容について、100語程度で意見、感想などを根拠のある理由とともに書くことができる。		

S	Step 2-2 【英検準2級程度 GTEC A2.1~A2.2 (690~959) 程度】 2年生終了までに(英語会話終了時) * 英語会話を選択した生徒			自己評価 (1~4)
	到達目標	<ul><li>既習のトピック!</li></ul>	こついてであれば、ALTやJTEと2分間程度の会話を続けられる。	
	SPEAKING	Interaction	・身近なトピックについてであれば、ALTやJTEと2分間会話を続けることができる。	
		Production	・あらかじめ準備して、身近な内容についてプレゼンテーションをすることができる。	
	LISTENING	・電話や買い物	など日常のよくある場面での会話を聞き、話し手の意図や内容の状況を理解することができる。	

Step 3-1 【英検準2級~2級 GTECA.2.1~B1 (690~1189)程度】コミュニケーション英語皿終了時までに 自己 (15				
	到達目標	・社会的な問題	を含む様々なトピックについて、自分の考えや感想を英語で話し、ディスカッションをすることができる。	
		Interaction	・自分の考えを元に、ペア・グループで話し合い、内容を深め、よりよい意見にまとめることができる。	
	SPEAKING	Production	・読んだ英文の概要を簡単な英語で話すことができる。	
		Production	・グループで話し合って決めた意見・理由などを、整理してわかりやすく発表することができる。	
	LISTENING	・教科書本文等の音声を聞いて、細かい特定の情報への質問に適切に答えることができる。		
	LISTEINING	・パートナーの	話す、社会的な問題を含む様々なトピックについての話を聞いて、概要を捉えてキーワードでメモすることができる。	
	READING	・教科書の本文を読んで、複数の段落間のつながりや文章全体の構成を理解することができる。		
		・説明文を読ん	で、原因と結果、比較と対照、意見と理由、問題と解決などの論理構成のパターンを把握することができる。	
	WRITING	・社会的な問題	を含む様々なトピックについて、自分の意見や感想を120語程度で書くことができる。	

Step 3-1 【英検準2級~2級 GTECA.2.1~B1 (690~1189)程度】コミュニケーション英語皿終了時までに <sup>自</sup>					
	到達目標  ・社会的な問題を含む様々なトピックについて、マイクロディベートをすることができる。				
		Interaction	・社会的な問題を含む様々なトピックについて、賛成・反対とその理由を話すことができる。		
	SPEAKING	Interaction	・社会的な問題を含む様々なトピックについて、JTEやALTの立論に対し、理由をつけて反駁することができる。		
		Production	・周りの状況を見て、一連の出来事をストーリーにして、相手に伝えることができる。		
	WEITING	・社会的な問題	を含む様々なトピックについて、自分の考え(賛成・反対)とその理由を120語程度で書くことができる。		
	WRITING	・社会的な問題	iを含む様々なトピックについて、JTEやALTの立論に対し、反論とその理由を120語程度で書くことができる。		