

# 3 Types of Questions

## ☆ Creative Questions Draw Ss' Interest!

### - Fact-finding(Literal) questions

⇒ The answers are in the text

### - Inferential questions

⇒ The answers are not in the text.

Ss guess them using the information based on the content of the text.

### - Evaluating questions

⇒ The answers are Ss' opinions for the text.

**Q: How does the woman feel?**



**Reading Skills Literal vs Inferential Questions**

**-A Movie from YouTube-**

# Creative Tasks

**Lesson Title:**

**Before Another 20 Minutes Goes By**

Guess appropriate words for the blank to make a literal sentence.

**We**

---

**Before Another 20 Minutes Goes By**

CROWN

English Communication II

# A Clue for Active Learning

## ☆ **Creative Questions Draw Ss' Interest!**

### - **Fact-finding(Literal) questions**

⇒ The answers are in the text

### - **Inferential questions**

⇒ The answers are not in the text.

Ss guess them using the information based on the content of the text.

### - **Evaluating questions**

⇒ The answers are Ss' opinions for the text.

# 3-Phase Comprehension

**Listening**



**Reading Aloud**



**Speaking**



POLE STAR

English Communication I

Lesson 2

Different Bottles, Different Names

# 3-Phase Comprehension

**1) Listen to the recording once, then tell the outline to your partners.**

## Listening



POLE STAR  
English Communication I

Lesson 2  
Different Bottles, Different Names

# 3-Phase Comprehension

**Listening**



**Reading Aloud**



**Speaking**



POLE STAR

English Communication I

Lesson 2

Different Bottles, Different Names

# 3-Phase Comprehension

2) Open your text book and read "Part 3" aloud as many times as possible.

## Reading Aloud





# 3-Phase Comprehension

**Listening**



**Reading Aloud**



**Speaking**



POLE STAR

English Communication I

Lesson 2

Different Bottles, Different Names

# 3-Phase Comprehension

3) Close your text book and explain what the problems of plastic bottles are by using the following words: **oil / trash / throw away**

## Speaking



POLE STAR

English Communication I

Lesson 2

Different Bottles, Different Names



**Key Factors** to make worksheets better

# Key Factors to make worksheets better

**本時の目標**

**Can-do descriptor**

**新出語句表**

**イラスト**

**生徒同士の活動指示や設問**

**本文まとめ問題**

**文法・語法問題**

**1レッスン、または1パートの目標**

**デザインの工夫**

**教科書のQ&A**

**ディクテーション欄**

**生徒の興味関心を高める工夫**

**negotiation of meaning**

**challengingな内容**

**日本語⇔英語の対訳**

**トレーニング要素**

**文法のポイント**

**文法の説明**

**通し番号**

**自己評価欄**

# デザインの工夫

ハンドアウトの構成を「きれい」に整える

→生徒の頭の中の情報処理を阻害しない

※使いやすさ・作業のしやすさ

→文字情報の提示の工夫

※装飾、文字フォント、強調部分に下線・囲み

→書き込み用の広めのスペース

※思考の余白…加筆・訂正・図示

# Worksheet作成で心掛けること





**山 = 教科書**

**山道 = 授業の進行**

**道標 = ハンドアウト**

① 「段取り」  
としての  
ハンドアウト

# 「段取り」としてのハンドアウト

**ねらい・目標の明確化→結果の想定が容易**

**板書の労力の時短化→他の活動に振り分け**

**生徒が「ついて来ることができる」授業**



②教科書を  
補強するための  
ハンドアウト



## 教科書を補強するためのハンドアウト

- ・ 教科書とハンドアウトの役割分担  
不十分、不要、アンバランスな部分  
の補足・差し替え→ハンドアウト
- ・ 「言語活動」を作成する必要性

## 教科書

- ・ Introduction
- ・ 英文（レッスン本文）
- ・ 新出語句
- ・ ターゲットセンテンス
- ・ 簡素な文法説明、設問
- ・ 理解確認問題
- ・ アウトプット用問題

## ハンドアウト

- ・ 日本語⇔英語対訳  
（語句・英文）
- ・ 詳しい文法説明
- ・ 文法練習問題
- ・ 理解確認問題補足
- ・ アウトプット用問題

③校内で共有できる  
オリジナル教材  
としての  
ハンドアウト



ハンドアウト共有のこれから

改善点の指摘、改良のための協働作業が必要

→**教員同士での探究型・問題解決型**

**Active Learning?**



## 本日のワークショップ内容と目的

- ガタ高で実践するワークシートベースの授業に触れ、「①担当教員間で到達目標を共有でき、②生徒が主体的・対話的になって、③深く考えたくなる」ようなハンドアウト作りについて知る
- 「骨太の英語学習者を育てる仕掛け」として、英語教員が授業を通じてすべきこと・行えることについて「気づき」を得る

# 授業をデザインする際に意識していること

4技能をバランス良く織り交ぜた**技能統合的な授業**(Integrated)

**生徒の学習意欲を高めるような工夫**(Ideas, Creativity, Actions)

**気づきのある授業**(Inspiring)

**生徒が主体的に学習する授業**(Students Centered)

**KAIZENを目指した協働性**(Cooperation for the Better)

**語彙・文法をスパイラルで強化する仕掛け**(Spiral Ways)

「基礎・基本」と「オーセンティック」

# 骨太の英語学習者を育てる仕掛け【ガタ高編】

4技能をバランス良く織り交ぜた**技能統合的な授業**(Integrated)

**生徒の学習意欲を高めるような工夫**(Ideas, Creativity, Actions)

**気づきのある授業**(Inspiring)

**生徒が主体的に学習する授業**(Students Centered)

**KAIZENを目指した協働性**(Cooperation for the Better)

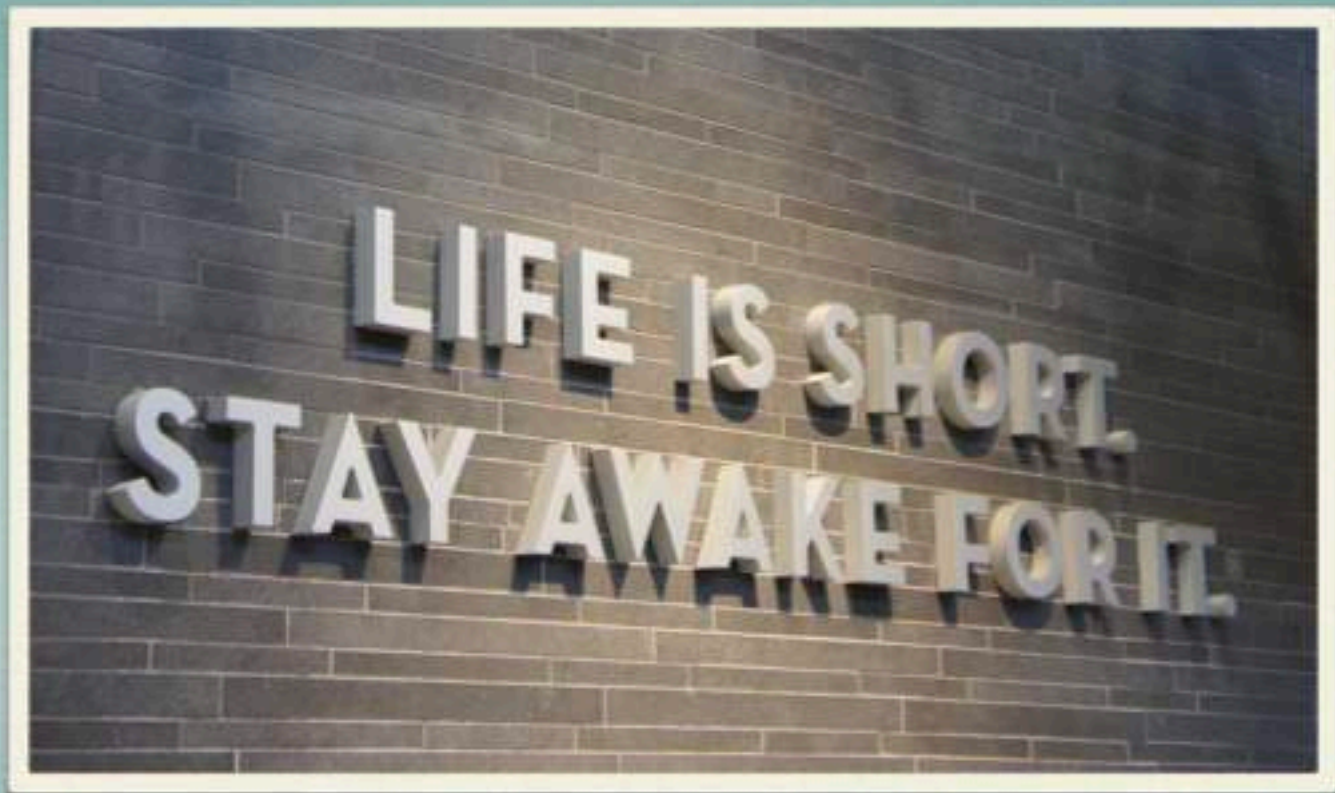
**語彙・文法をスパイラルで強化する仕掛け**(Spiral Ways)

「基礎・基本」と「オーセンティック」



# Reflection





*Thank you very much!*